**Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»  
3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство. 3 класс | |
| Наименование образовательной программы | Наименование программы | |
| Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы | |
| Нормативная основа | Рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:  1. ФГОС НОО  2. Образовательная программа МБОУ Пестриковской СОШ  3. Учебный план МБОУ Пестриковской СОШ  4. Примерная программа на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в УМК «Школа России».  5. Платформы для дистанционного образования :Яндекс.Учебник,Учи.ру | |
| Реализуемый УМК | УМК "Школа России" | |
| Используемые учебники и пособия | Учебники | Рабочие тетради |
| Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. *Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др.* - М.: Просвещение, 2014-2017 г. |  |
| Учебник создан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.и рабочей программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1–4 классы». Темы учебника "Искусство в твоём доме", "Искусство на улицах твоего города", "Художник и зрелище", "Художник и музей" соответствуют темам четвертей программы для 3 класса. По каждой теме даётся система художественно-творческих заданий и вопросов, цель которых - развитие образного мышления, наблюдательности и фантазии ребёнка, умений владеть самыми разными художественными материалами. В учебник включены замечательные произведения отечественного и зарубежного искусства. В конце учебника – методические рекомендации для учителей и родителей.. | В тетрадь включены задания практического характера для творческой работы детей в области живописи, графики, бумажной пластики. Тематические разделы тетради соответствуют разделам учебника и программы. Задача тетради - научить детей владеть различными художественными материалами, развить фантазию и воображение, научить видеть работу художника в окружающей жизни. Рабочая тетрадь может быть использована как на уроке, так и во время самостоятельных занятий детей дома. |
| Методические пособия | Примечания |
| Неменский, Неменская, Коротеева: Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы3-е издание. Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2010 г. | Пособие адресовано учителям, работающим по учебным комплектам, которые написаны по программе "[Изобразительное искусство](https://www.labirint.ru/books/231282/) и художе­ственный труд. 1-9 классы" (создана под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского). Учебники и ра­бочие тетради по программе входят в учебный комплект "Школа России». Авторы дают методические рекомендации по проведению уроков по всем темам начальной школы, по развитию восприятия, фантазии и творческих практических навыков детей на уроке. [Книга](https://www.labirint.ru/books/) поможет учи­телю понять, как наилучшим образом использовать в учебном процессе учебники и рабочие тетради по курсу "Изобразительное искусство". |
| Цель программы | * **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; * **освоение** первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; * **овладение** элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности; * **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре**.** | |
| Задачи программы | * формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; * сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно - прикладному искусству, архитектуре и дизайну; * ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства; * сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно - прикладного искусства; * сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры; * обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; * обучить основам народного и декоративно - прикладного искусства; | |
| Место учебного предмета в учебном плане | 1 час в неделю – итого: 34часа в год | |
| Ожидаемые результаты | **Предметные УУД** Учащиеся научатся:   * сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; * сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунки, живописи, скульптуре, художественном конструировании); * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно - творческих работ; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.   **Метапредметные УУД**  Учащиеся получат возможность научиться:   * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; * овладение умением творческого видения с позиций художника, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; * использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике. * осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.     **Личностные УУД**   * чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; * уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | |
| Формы контроля | Текущий контроль: проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с кон­кретным изучаемым материалом , оцениваются практические работы как результат изучения темы.  Тематический итоговый контроль проводится в конце изучения раздела. Оце­нивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами. | |