***Аннотация к рабочей программе по предмету "Литературное чтение"***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | *Литературное чтение* | | | | |
| ***Класс*** | *3* | | | | |
| ***Наименование образовательной программы*** | Программа общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой "Литературное чтение. 1-4 классы" | | | | |
| ***Нормативная основа*** | * Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. * Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе на 2017-2018 учебный год; * Основной общеобразовательной программы МБОУ Пестриковской СОШ; * Учебного плана МБОУ Пестриковской СОШ»; * Положения о рабочей программе МБОУ Пестриковской СОШ»; * Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа» в 2Ч. – М.: Просвещение, 2011г; * На основе авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»   ***.*** Платформы для дистанционного образования :Яндекс.Учебник,Учи.ру | | | | |
| ***Реализуемый УМК*** | *УМК "Школа России"* | | | | |
| ***Срок реализации*** | *1 год* | | | | |
| ***Используемые учебники и пособия*** | *Для учителя* | | 1.Литературное чтение // Сб. рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2011.  2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебному комплекту Л.Ф. Климановой и др.: 3 класс. – М.: ВАКО, 2012. | | |
| *Для учащихся* | | Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.– М. : Просвещение, 2013. | | |
| ***Цели и задачи изучения предмета*** | Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**  — овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;  — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;  — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.  **Задачи:**  **- Освоение**общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.  **- Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.  **- Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.  Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.  - **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. | | | | |
| ***Место учебного предмета в учебном плане*** | Рабочая программа рассчитана на **136** учебных часов в год, 34 учебные недели ( 4 часа в неделю). | | | | |
| ***Результаты освоения учебного предмета***  ***(требования к выпускнику)*** | **Требования к результатам освоения дисциплины**  - овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи  - определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение  -  приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях | | | | |
| **Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.** | | | | | |
| *Личностные* | | *Метапредметные:* | | | *Предметные:* |
| * Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; * Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру. * Целостное восприятие окружающего мира. * Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. * Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. * Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. * Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат. | | * осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. * овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, * приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. * овладеют такими читательскими действиями, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. * научатся использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | | | * понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; * осознание значимости чтения для личного развития; * формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; * формирование потребности в систематическом чтении; * понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); * умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; * умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| ***Методы и формы оценки результатов освоения программы*** | | *Особенности организации контроля по литературному чтению*  В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаи­ческое произведение.  При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.  Кроме *техники чтения* учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением.  **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.  Критерии сформированности***навыка чтения*** третьеклассников:   * умение читать текст бегло, выразительно; * осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года); * умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; безошибочность чтения. | | | |
| ***Общие критерии*** оценивания результативности обучения чтению | | | | ***Способы оценивания*** результативности обучения чтению: | |
| * индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное); * индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного; * индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста); * индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом; * умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей; * ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг; * интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения. | | | | * замер скорости чтения (в скрытой для детей форме); * ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений; * выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса); * выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания; * выполнение заданий по ориентировке в книгах; * наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.); * наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и груп- повой работы; * наблюдения за читательской деятельностью учащихся; * анализ читательского дневника; * анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций; * анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии). | |